FEU
CONCEPTION : HAWLII PICHETTE

FEU - PLAN DE COURS

DÉBUTANT

MATERNELLE À LA 3e ANNÉE

www.indigenousheroes.ca

Plan de cours

Activités supplémentaires pour l'apprentissage en salle de classe

Niveaux suggérés : Maternelle à la 3e année

DÉBUTANT

INTRODUCTION

La lumière du feu, du soleil et du ciel nocturne est liée aux savoirs et aux manières d'être autochtones. Différents groupes autochtones, dans l'ensemble de ce qui est maintenant le Canada, partagent une relation spéciale avec la lumière qui émane du monde naturel. Cette relation est évidente dans les récits, cérémonies, célébrations ainsi que les traditions de chasse et de cueillette. Certains peuples autochtones lèvent une plume d'aigle vers le ciel comme façon d'activer le lien avec l'amour venant du Créateur, le monde des esprits et la force de la culture.

Cette activité sert de point de départ vers une compréhension plus profonde des savoirs et des manières d'être qui sont en rapport avec le feu, la lumière et la connexion avec l'esprit, tel que symbolisé par la plume d'aigle. Former et entretenir des relations saines avec des membres et des groupes des communautés autochtones fait partie intégrante du processus d'apprentissage de leurs savoirs et de leurs manières d'être.

Les activités comprises dans ce plan de cours constituent des activités de base, un point de départ qui inspirera la poursuite de l'apprentissage, le développement de

relations et une compréhension plus profonde au sujet des Premières Nations, des Métis et des Inuits. Le terme « autochtone » a ici un sens large, qui comprend les Premières Nations, les Métis et les Inuits. Il existe plusieurs groupes distincts avec des traditions culturelles distinctes. Ces leçons ne vont pas en profondeur, mais offrent plutôt de brèves introductions à des thèmes en lien avec les cultures des membres autochtones du Panthéon.

INFORMATIONS CONTEXTUELLES

FLAMME OLYMPIQUE

Issue de la Grèce antique, l'histoire de Prométhée raconte qu'il vola le feu des dieux pour en faire cadeau à l'humanité et elle illustre que l'origine du feu comporte un élément sacré[1]. À l'origine, c'est la skaphia[2] qui servait à allumer la flamme olympique, mais aujourd'hui, le miroir parabolique est employé, car c'est une méthode beaucoup plus fiable. Les rayons du soleil, qui allument la flamme, relient les gens au monde naturel et à l'élément sacré du feu et de la lumière.

Le flambeau olympique qui renferme ce feu sacré est lié avec le feu et la lumière présents en chacun de nous. Il est aussi lié avec cette lumière vers laquelle nous nous tournons pour nous guider sous le ciel nocturne étoilé, lumière qui motive l'humanité à avoir des aspirations et à ne pas abandonner. Les récits, les valeurs et l'aspect cérémonial de la flamme olympique sont reliés au symbolisme du feu. Pour plusieurs, la flamme est aussi un symbole de vie et d'esprit de compétition. Ceci est également vrai pour plusieurs des membres du Panthéon, puisque les leçons qu'ils ont apprises en sport vont bien au-delà des podiums et le l'aire de jeu, devenant des phares pour les autres obstacles de la vie.

LA PLUME D'AIGLE

Quand une plume d'aigle est levée vers le ciel, cela ressemble beaucoup à quand un athlète soulève le flambeau olympique. Plusieurs groupes autochtones vénèrent l'aigle et ses plumes et les considèrent sacrés. Plusieurs croient que la plume de l'aigle est un lien direct avec l'esprit et l'amour venant du Créateur. Lorsque la plume d'aigle est levée vers le ciel, des sentiments d'honneur et de connexion s'élèvent vers le Créateur et le monde des esprits. C'est un grand honneur que de recevoir une plume d'aigle et le droit d'acquérir des plumes d'aigle dépend de protocoles spécifiques aux diverses nations. Certaines nations ont également des clans qui sont représentés par l'aigle.

---

[1] Comité international olympique. (2013). Consulté sur https://olympics.com/fr/: https://stillmed.olympic.org/media/Document%20Library/OlympicOrg/Documents/Document-Set-Teachers-The-Main-Olympic-Topics/La-flamme-olympique-et-le-relais.pdf

[2] *Your Burning Questions About the Olympic Torch, Answered*. (9 février 2019). Consulté dans le Smithsonian Magazine: https://www.smithsonianmag.com/innovation/your-burning-questions-about-olympic-torch-answered-180968120/

Les plumes d'aigle sont utilisées à des fins cérémoniales et pour décorer des tenues et ornements traditionnels. À une époque de l'histoire canadienne, la Loi sur les Indiens interdisait les cérémonies, les tenues et ornements traditionnels ainsi que d'autres éléments. Les leaders spirituels et tout autre « Indien » qui se faisaient surprendre à participer à des cérémonies telles la danse du soleil et le potlatch étaient persécutés et risquaient l'emprisonnement. En vertu de la Loi sur les Indiens, les personnes non autochtones risquaient également d'être persécutées si elles demandaient des fonds dans le cas de revendications légales concernant des membres des Premières Nations ou si elles laissaient des membres des Premières Nations entrer dans des établissements telles les salles de billard[3].

FEU SACRÉ

Le feu est considéré comme sacré; il est lié aux cérémonies et souvent utilisé pour marquer le début d'un événement. Les gardiens du feu veillent sur la flamme d'un feu sacré[4] pour voir à ce qu'il ne s'éteigne pas. Dans plusieurs milieux, le feu est vu comme offrant un accès au monde spirituel et à ceux qui sont passés dans l'au-delà. Respecter le feu fait partie des savoirs et des manières d'être autochtones. Le feu n'est pas seulement utilisé dans les cérémonies, mais traditionnellement, il servait également à cuisiner, chauffer et éclairer.

L'allumage du kudlik est une coutume inuite qui, encore aujourd'hui, est pratiquée pour marquer le début d'un événement et pour reconnaître les aînés et les ancêtres. Cette activité peut être conçue comme symbole de survie et de culture[5]. La lumière du soleil et des étoiles est elle aussi liée à l'élément du feu. La lumière du soleil est nécessaire pour le bonheur des êtres humains puisqu'elle nous procure des vitamines et qu'elle nourrit les plantes et les herbes médicinales dont nous avons besoin pour assurer tous les aspects de notre santé. L'aînée Meeka Kakadluk a partagé cette coutume en allumant le kudlik à l'occasion du prélancement du livre numérique du Panthéon des sports canadiens. Vous pouvez visionner un enregistrement de la bénédiction ICI (YouTube : https://youtu.be/xS2agUnsKNw?t=1390)

[3] *21 Things You May Not Have Known About the Indian Act.* (2 juin 2015). Consulté dans Indigenous Corporate Training Inc.: https://www.ictinc.ca/blog/21-things-you-may-not-have-known-about-the-indian-act-

[4] Tribal Trade Co. (28 mai 2018). *What is a Sacred Fire? (Spiritual Meaning of Fires in Indigenous Ceremonies)*. Consulté sur YouTube : https://www.youtube.com/watch?v=PJXcC6Pfqc4

[5] I□isaġvik College. (11 mai 2021). *Lighting of the Qulliq*. Consulté sur YouTube : https://www.youtube.com/watch?v=MRyDOdtp4V8

CIEL NOCTURNE

La lumière de la lune et des étoiles est également liée aux savoirs et aux manières d'être de différentes cultures. Plusieurs peuples autochtones possèdent des liens spirituels profonds avec le ciel nocturne. Les croyances, les cérémonies, les enseignements et les récits transmis de génération en génération sont liés aux étoiles et à la lune. D'après Wilfred Buck, un aîné cri qui partage les enseignements du ciel nocturne étoilé, nous provenons des étoiles[6]. Apprendre des choses au sujet du ciel nocturne peut allumer le sentiment d'un but à atteindre, l'espoir, le renouement et la conscience que nous ne sommes pas seulement liés les uns aux autres, nous sommes aussi liés à l'univers[7]. Bien plus qu'une simple boule de gaz, les étoiles sont considérées comme l'une de nos relations les plus anciennes[8]. Le ciel nocturne servait également pour les déplacements, pour guider les gens tout comme le font les cartes routières ou géographiques aujourd'hui.

ESPOIR ET PERSÉVÉRANCE

En chacun de nous, il existe une lumière semblable à celle du feu sacré, et elle se trouve dans notre cœur[9]. Cette flamme métaphorique palpite dans tout notre corps, activant l'espoir, la persévérance, la détermination, la volonté, le dévouement et l'amour. C'est le Créateur qui place en nous ce feu sacré. Tout comme le feu sacré des cérémonies, il faut s'occuper du feu sacré qui est en nous. Il arrive parfois, pendant le trajet de notre vie sur terre, que notre feu sacré intérieur s'affaiblisse. Pendant ces moments, nous nous sentons peut-être tristes, découragés, manquant de confiance, sans défense, mal-aimés et peu motivés. Nous devons apprendre à nourrir le feu sacré qui habite notre cœur, ce qui peut être difficile lorsque nous avons la sensation que des facteurs du monde extérieur éteignent notre flamme intérieure. C'est en prenant soin de nous de façon holistique et en comprenant les aspects essentiels du bien-être – émotionnel, spirituel, physique, mental et culturel – que notre feu sacré pourra briller comme les étoiles, qui sont elles-mêmes semblables à une flamme scintillante.

Les récits des héros sportifs autochtones nous montrent comment le feu sacré intérieur peut continuer de briller même lorsque l'expérience du racisme, des pensionnats autochtones et de l'injustice tente d'éteindre la flamme qui était en eux. En plus de trouver des façons de renforcer notre feu sacré, nous pouvons également aider à raviver et à nourrir celui des autres.

IDENTITÉ ET ATTRIBUTION DES NOMS

Notre feu sacré et la connexion intime avec notre esprit, qui favorisent notre bien-être et nous aident à cheminer dans ce monde avec confiance, peuvent également encourager des

---

[6] Taylor, C. (6 septembre 2019). *Relearning the Star Stories of Indigenous Peoples.* Consulté dans Science Friday: https://www.sciencefriday.com/articles/indigenous-peoples-astronomy/

[7] Taylor, C. (6 septembre 2019). *Relearning the Star Stories of Indigenous Peoples.* Consulté dans Science Friday: https://www.sciencefriday.com/articles/indigenous-peoples-astronomy/

[8] Taylor, C. (6 septembre 2019). *Relearning the Star Stories of Indigenous Peoples.* Consulté dans Science Friday: https://www.sciencefriday.com/articles/indigenous-peoples-astronomy/

[9] Dunkley, S. (2017). *The Flame*. Consulté dans Children & Youth Services Planning Committee: https://kflachildrenandyouthservices.ca/indigenouslearningcircle/the-flame/

sentiments d'appartenance et de connexion avec sa propre identité. Cependant, les attitudes négatives, les stéréotypes, les politiques et les lois continuent d'être employés dans un effort visant à contrôler les identités culturelles des peuples autochtones et à étouffer le feu sacré en eux.

Les enfants ont été dépouillés de leurs noms et les familles se sont vu attribuer des noms qui n'étaient pas d'origines autochtones et des numéros, le tout pour tenter d'éradiquer le lien avec la culture et de surveiller et de contrôler les peuples autochtones. Encore aujourd'hui, les noms qui sont perçus comme différents des normes occidentales sont ostracisés et peuvent être à la base de manifestations de racisme flagrant ou systémique.

Le sentiment identitaire et d'appartenance des peuples autochtones peut être lié aux noms. Les noms sont au cœur de la culture[10]. L'eurocentrisme, les pensionnats autochtones et les politiques telles que le Projet Noms de famille[11] et le système des médaillons numériques individuels d'identification des Esquimaux[12], ont forcé la presque extinction des manières autochtones traditionnelles d'attribuer un nom à une personne.

Les noms provenant des langues autochtones sont très spéciaux. Les noms sont donnés aux enfants et sont souvent transmis de génération en génération. Ils sont porteurs de récits, se lient à l'esprit de l'enfant, nourrissent son identité et guident la personne le long de son cheminement sur terre. Les noms influencent qui nous sommes et comment nous sommes perçus.

Les cérémonies où une personne reçoit son nom sont courantes dans les traditions de plusieurs peuples autochtones. Plusieurs noms de famille qui existaient avant la colonisation ont été enlevés ou n'existent plus dans leur forme originale, mais plusieurs peuples autochtones continuent d'organiser des cérémonies au cours desquelles on donne son nom à un enfant. Les noms employés dans ces cérémonies sont souvent différents des noms utilisés sur les certificats de naissance. Il se peut que ces noms ne figurent pas sur les documents produits par le gouvernement, mais ils n'en demeurent pas moins importants pour les personnes en question, qui les portent avec elles toute leur vie et lorsqu'elles voyagent vers le monde des esprits.
Plusieurs des héros sportifs de ce livre numérique ont eux aussi reçu des noms autochtones comportant une signification très spéciale, que vous pouvez découvrir ci-dessous.

WANEEK HORN-MILLER
Karakwinontha (Mohawk) – Elle transporte le soleil à l'intérieur
Tawaskamik ô iskwew (nom cri que lui a offert le Chef Wilton Littlechild) – Femme du centre de la Terre

[10] Alia, V. Names, Numbers, and Northern Policy : Inuit, Project Surname, and the Politics of Identity. (Halifax : Fernwood Publishing, 1994).
[11] L'Encyclopédie canadienne. (2021). *Projet Noms de famille.* Consulté dans l'Encyclopédie canadienne | Historica Canada : https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/projet-noms-de-famille
[12] Here's My Canada (Voici mon Canada). (2 février 2017). *Here's My Canada: Sheila Watt-Cloutier's Canada*. Consulté sur YouTube : https://www.youtube.com/watch?v=w-b373nCHlk

CHEF WILTON LITTLECHILD
Mahihkan Pimohtêw (Cri) – Wolf Walker (Celui qui prend la forme du loup)
Osâw kihîw (Cri – Nom de chef) – Aigle doré

TOM LONGBOAT
Gagwe:gih (Onondaga) – Tout

HARRY MANSON
Xul-Si-Malt (Salish de la côte) – Celui qui laisse sa marque

ALWYN MORRIS
Ohnathakowa (Mohawk) – Grand Pin

SPORT

Les récits des membres autochtones du Panthéon expriment des exemples de persévérance intrinsèque et extrinsèque[13]. Atteindre les plus hauts sommets du sport n'est facile pour personne. Naître autochtone ajoute des défis externes tels la discrimination, la rupture forcée des liens avec la culture, la famille, la langue et la terre. Tous ces facteurs tentent d'éteindre le feu sacré intérieur, ce qui contribue à des sensations de faible estime de soi, ainsi que de perte d'identité et du sentiment d'appartenance.

[13] Kendra, C. (13 avril 2021). *What Is Extrinsic Motivation?* Consulté sur le site de Very Well Mind : https://www.verywellmind.com/what-is-extrinsic-motivation-2795164

Les traumatismes et les traumatismes intergénérationnels[14] découlant du colonialisme ont créé un héritage de douleur et de souffrance qui force parfois certaines personnes à mettre fin à leur propre vie en se tournant vers le suicide ou la dépendance. Avant la colonisation, la plupart des Autochtones ne connaissaient pas le concept du suicide. En fait, la plupart des langues autochtones ne possédaient même pas de mot pour désigner le suicide.

Malgré l'oppression et les tentatives de génocide, c'est le feu sacré et le lien avec l'esprit, comme l'illustre le fait de lever une plume d'aigle vers le ciel, qui ont nourri la survie de ces manières d'être et de connaître propres à certaines cultures et qui sont ancrées dans l'amour les uns pour les autres, la terre et le Créateur.

Aider les jeunes à renouer avec les plus beaux aspects de ce que cela veut dire que d'être autochtone est une façon de les encourager, de briser le cycle continu des traumatismes et de raviver le feu sacré en chacun d'eux. Cela comprend bien sûr les manières traditionnelles d'être et de connaître ancrées dans l'amour et le soin des autres et du monde naturel. Partager des récits qui présentent l'expérience de personnes autochtones qui ont survécu et se sont épanouies, tout comme les héros de ce livre numérique, peut favoriser un sentiment d'appartenance et de connexion. S'encourager les uns les autres et revendiquer pour et avec les Autochtones favorisera un avenir sain pour tout le Canada.

Au Canada, le sport a, et continue parfois, de perpétuer des attitudes négatives et la discrimination envers les peuples autochtones. Cependant, il existe plusieurs façons[15], tels les gestes individuels de tous les jours ainsi que de petites et grandes initiatives, de contribuer à rehausser et encourager la fierté des jeunes autochtones, et d'aider tout le Canada à travailler à éradiquer le racisme sur les aires de sport comme à l'extérieur.

ACTIVITÉ EN SALLE DE CLASSE #1

LA MAIN SUR LE COEUR

MISE EN PLACE

Projetez l'activité interactive consacrée au FEU sur un tableau intelligent ou invitez vos élèves à interagir avec l'activité à l'aide de leur propre plateforme digitale. Placez les

[14] The Healing Foundation. (26 juillet 2018). *Intergenerational Trauma Animation.* Consulté sur YouTube : https://www.youtube.com/watch?v=vlqx8EYvRbQ

[15] *Trousse d'outils pour les alliées aux luttes autochtones.* (n.d.). Consulté sur le site du RÉSEAU de la communauté autochtone à Montréal : http://reseaumtlnetwork.com/wp-content/uploads/2019/02/Trousse.pdf

élèves en cercle ou en forme de U lorsqu'ils participent à l'activité d'autorégulation guidée.

Les élèves s'exercent à dire le mot « amour » dans les langues autochtones comprises dans l'interactivité. Cette partie de l'activité peut se faire de façon individuelle, en petits groupes, ou être animée par l'enseignant avec l'ensemble de la classe.

PRATIQUE

Choisissez un des mots voulant dire « amour » et exercez-vous à le dire jusqu'à ce que les élèves se sentent à l'aise, ou l'enseignant guide une petite recherche où les élèves doivent trouver comment dire « amour » dans une langue autochtone locale ou à proximité de l'emplacement de l'école.

ACTIVITÉ

Activité d'autorégulation guidée par l'enseignant. Formez un cercle avec les élèves. Dirigez les élèves à l'aide des actions suivantes :

- Placez votre main droite sur votre cœur.
- Fermez les yeux.
- Répétez de 2 à 4 fois la séquence de respirations suivante tout en gardant les yeux fermés et la main sur le cœur :
    - Inspirez lentement et profondément par le nez ;
    - Retenez votre souffle pendant 3 secondes ;
    - Expirez lentement.
- Maintenez les yeux fermés et la main sur le cœur.
- Prononcez de deux à quatre reprises le mot « amour » dans la langue autochtone que vous avez choisie.

FACULTATIF

Avec les mains ou un autre objet, tapez pour créer un rythme qui ressemble à celui d'un battement de cœur détendu. L'enseignant dit « répétez après moi » pendant que les élèves continuent de garder la main sur leur cœur :

- « L'amour est dans mon cœur » 2 à 3 fois, tout en rappelant aux élèves de respirer profondément entre chaque phrase.

- « J’aime qui je suis » 2 à 3 fois, tout en rappelant aux élèves de respirer profondément entre chaque phrase.
- « Mon cœur brille aussi fort qu’une étoile » 2 à 3 fois, tout en rappelant aux élèves de respirer profondément entre chaque phrase.

Consultez le gabarit CŒUR à la fin de ce plan de cours, que les élèves peuvent colorier, en choisissant l’une des trois phrases suivantes : « J’aime qui je suis », « Mon cœur brille aussi fort qu’une étoile » et « L’amour est dans mon cœur ».

ACTIVITÉ EN SALLE DE CLASSE #2

ATTRIBUTION DES NOMS

MISE EN PLACE

Projetez l’activité interactive consacrée au FEU sur un tableau intelligent ou invitez vos élèves à interagir avec l’activité à l’aide de leur propre plateforme digitale. Placez les élèves en cercle ou en forme de U.

Trouvez l'étoile interactive qui révèle le nom d'origine en langue autochtone du héros sportif autochtone de votre choix. L'enseignant partage avec les élèves un aperçu des informations contextuelles consacrées à l'identité et à l'attribution des noms.

PRATIQUE
Les élèves écoutent le nom des héros sportifs autochtones ainsi que leur signification.

DISCUSSION et PARTAGE

- Quelle beauté trouves-tu dans les noms autochtones des héros sportifs?
- Est-ce que ton nom possède quelque chose de spécial à tes yeux et pourquoi?
- Quand tu entends le nom de quelqu'un, est-ce que tu te demandes souvent si son nom veut dire quelque chose?

Racontez aux élèves que quand les enfants autochtones étaient envoyés de force dans les pensionnats autochtones, loin de leur famille et de leur communauté, ils n'avaient pas le droit d'être appelés par leur nom d'origine, celui que leur famille leur avait donné. Ils recevaient un numéro, un nom francisé ou anglicisé, et ils étaient obligés d'utiliser ce nouveau nom. Les Inuits devaient aussi porter des médaillons pour chiens et ils se voyaient attribuer des noms qui étaient très différents de ceux de leur langue d'origine et de leurs traditions ancestrales. Les noms qui sont attribués dans les langues autochtones sont très spéciaux. Plusieurs noms de famille ont été enlevés ou n'existent plus dans leur forme originale, mais plusieurs peuples autochtones continuent d'organiser des cérémonies au cours desquelles on donne son nom à un enfant. Les noms employés dans ces cérémonies sont souvent différents des noms utilisés sur les certificats de naissance.

DISCUSSION EN CLASSE

- Quels sentiments pourrait éprouver quelqu'un qui est forcé d'être désigné par un numéro et qui reçoit un nouveau nom sans l'approbation de ses parents ou tuteurs?
- Pourquoi est-ce important d'accepter les noms des autres tels qu'ils sont?
- Pourquoi faut-il éviter de se moquer du nom des autres?
- Si tu vois ou entends que quelqu'un fait rire de lui à cause de son nom, que peux-tu faire pour améliorer la situation?
- Comment peux-tu aider la personne qui fait rire d'elle à se sentir acceptée et aimée?

ACTIVITÉ EN SALLE DE CLASSE #3

RAYONNER

MISE EN PLACE
Projetez l'activité interactive sur un tableau intelligent ou invitez vos élèves à interagir avec l'activité à l'aide de leur propre plateforme digitale. Placez les élèves en cercle ou en forme de U.

Trouvez les étoiles interactives qui révèlent des mots d'espoir et de motivation dans des langues parlées par les héros sportifs autochtones.

PRATIQUE
Les élèves s'exercent à dire des mots d'espoir et de motivation dans des langues parlées par les héros sportifs autochtones. Les élèves peuvent aussi faire leur propre recherche pour trouver ces mots dans une langue autochtone locale. Assurez-vous que les élèves apprennent la signification des mots qu'ils recherchent et pratiquent.

DISCUSSION EN CLASSE
Demandez aux élèves de réfléchir aux questions suivantes et de partager leurs réflexions :
Comment peut-on s'encourager et se motiver les uns les autres lorsqu'on se sent démoralisés?

- Si les élèves sont assis en cercle, demandez-leur de se tourner vers la personne assise à côté d'eux et d'échanger des mots et (ou) des phrases d'encouragement ainsi que des compliments.
- Dans le cas d'élèves plus jeunes, l'enseignant peut créer une ou plusieurs phrases que les élèves répéteront. *Exemple : « Tu es formidable… n'abandonne jamais! »*

AFFICHES D'ENCOURAGEMENTS

- Choisissez un des mots de l'activité dans une langue autochtone que vous allez inscrire sur une affiche à colorier.
- Ajoutez des étoiles en arrière-plan, qui auront les couleurs d'une flamme (p. ex. orange, rouge, jaune).

ACTIVITÉ EN SALLE DE CLASSE #4

LAISSER, RESTER, TOUCHER, PARTAGER

MISE EN PLACE :
En forme de cercle ou de U, l'enseignant faisant partie du cercle.

PROCESSUS :
Les élèves prennent la parole chacun leur tour, en suivant la forme du cercle ou du U.

PARTAGE GUIDÉ :

- *LAISSER :* Un mot de remerciement que vous aimeriez laisser à la terre.
- *RESTER :* Un souvenir de cette activité qui restera gravé dans votre mémoire.
- *TOUCHER :* Une chose qui vous a tellement touchés que vous la partagerez avec quelqu'un d'autre.

PARTAGER : Prenez des photos du travail des élèves pendant toutes les activités effectuées et partagez-les sur les médias sociaux.

COMPTES DES MÉDIAS SOCIAUX DU PANTHÉON DES SPORTS CANADIENS

@CANsportshall

@CANsportshall

@sportshall

MOTS-CLICS (HASHTAGS)

#HérosSportifsAutochtones
#ÉduqueretInspirer

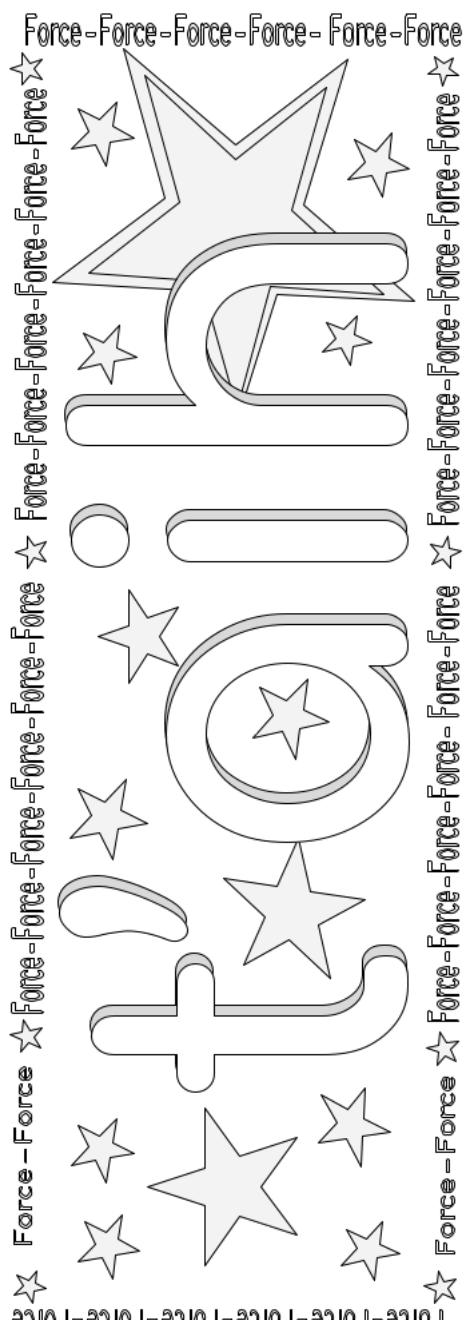
GABARITS

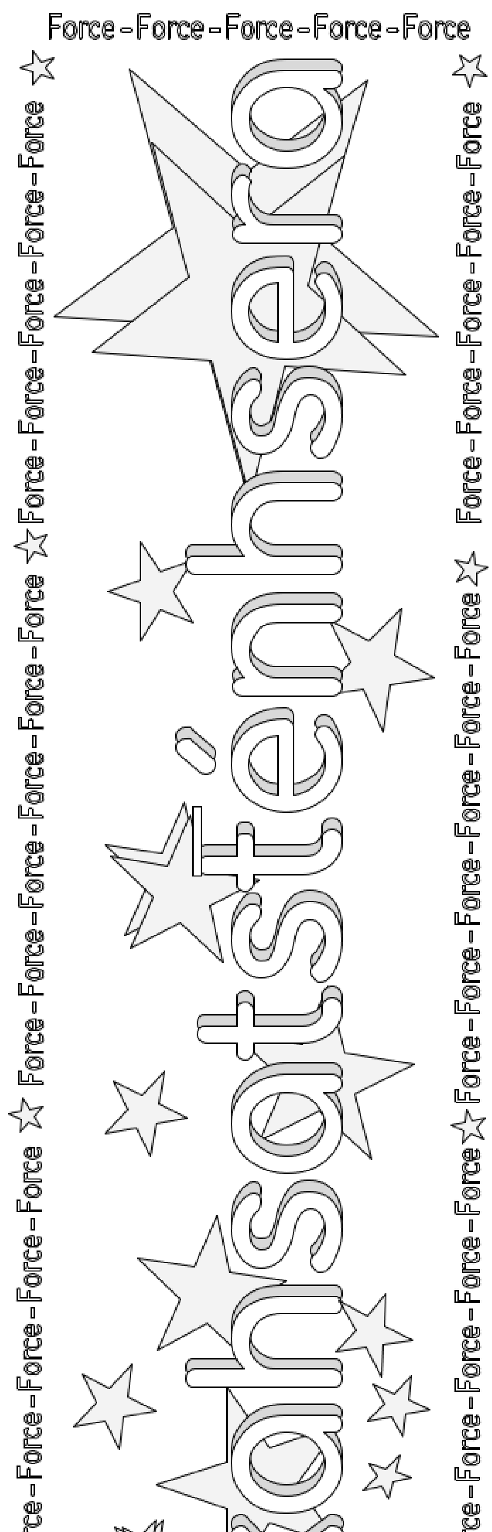
POUR L’ACTIVITÉ #1

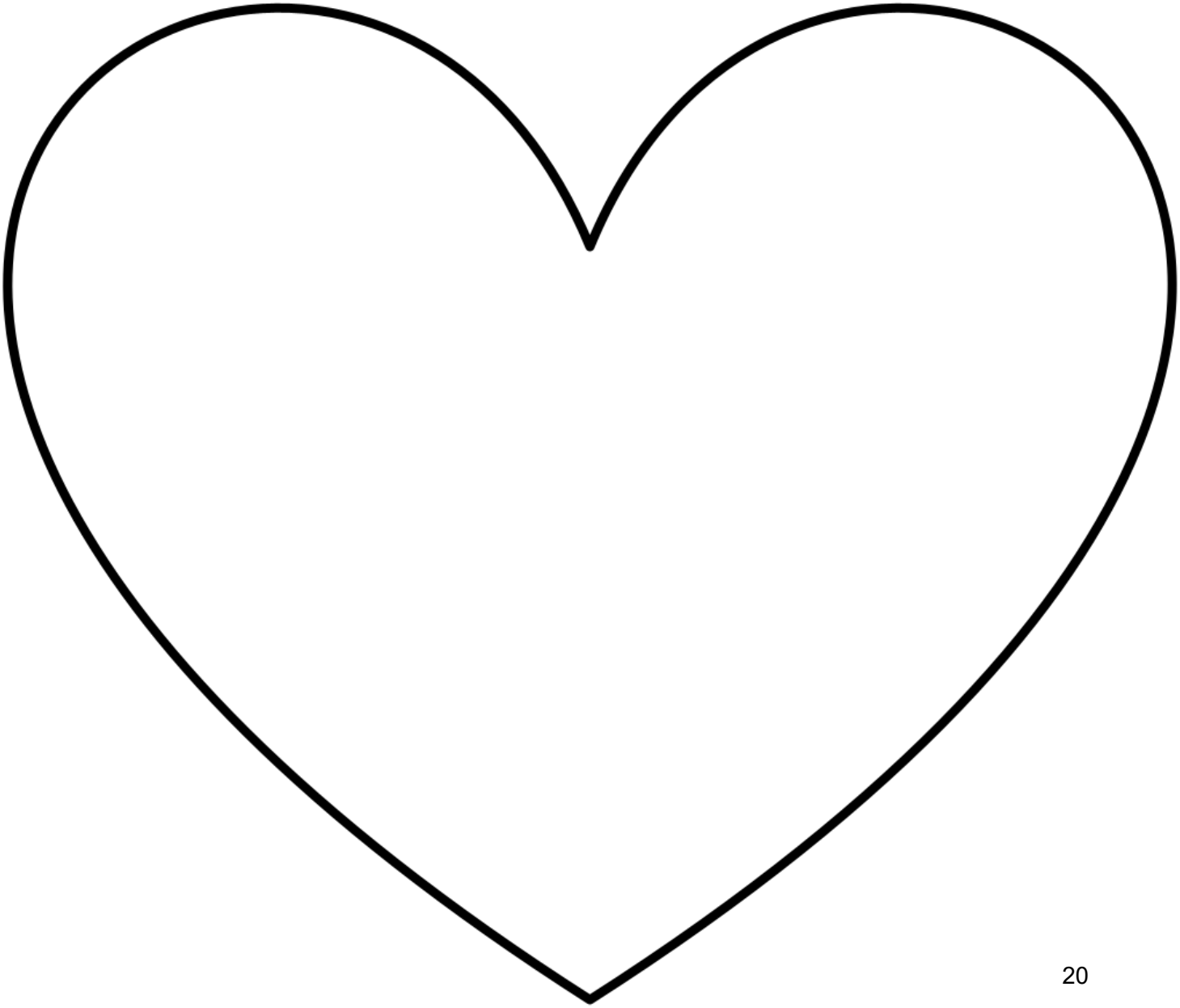
Mon cœur
brille aussi fort
qu'une
étoile

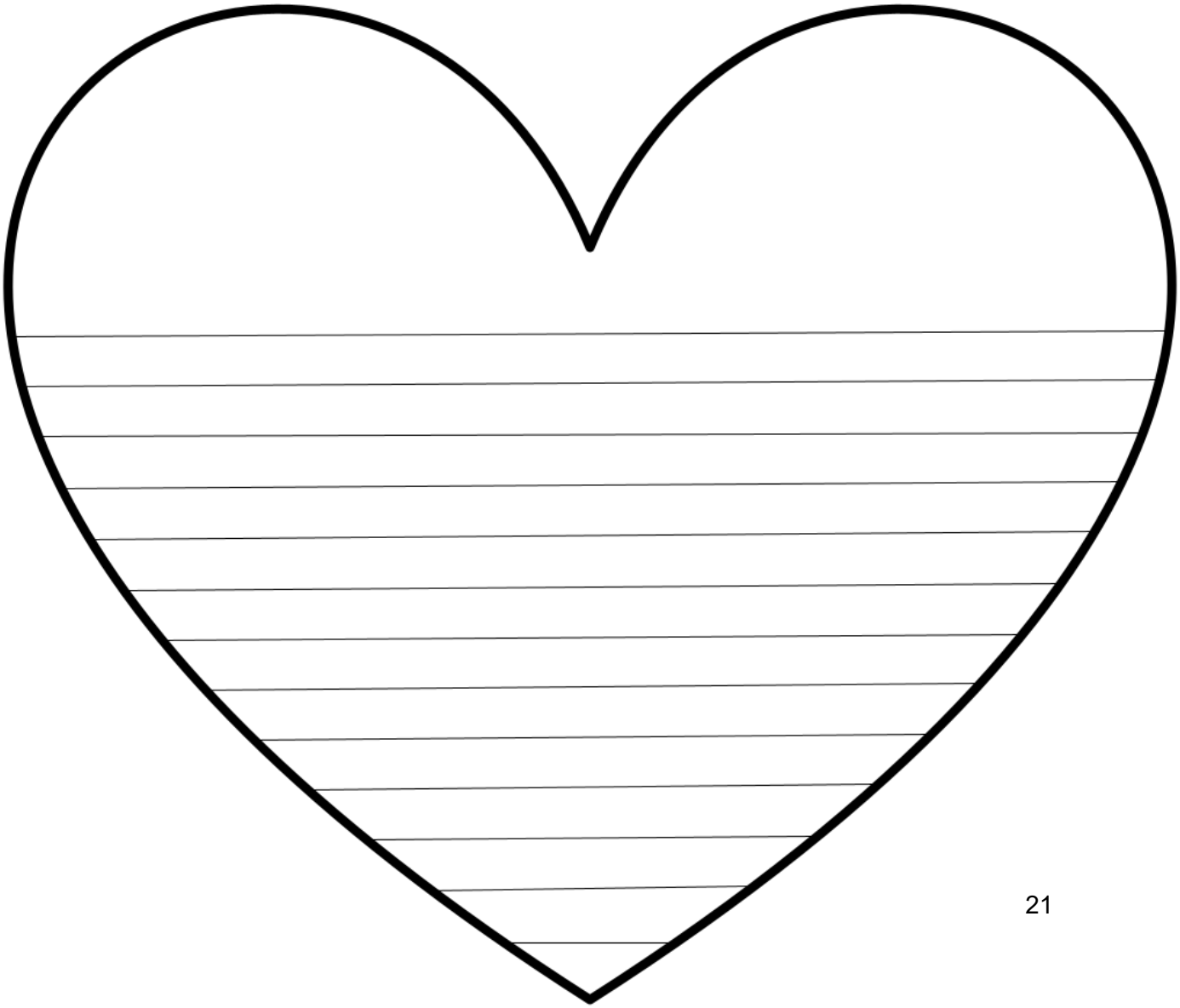
L'amour
est dans mon
cœur

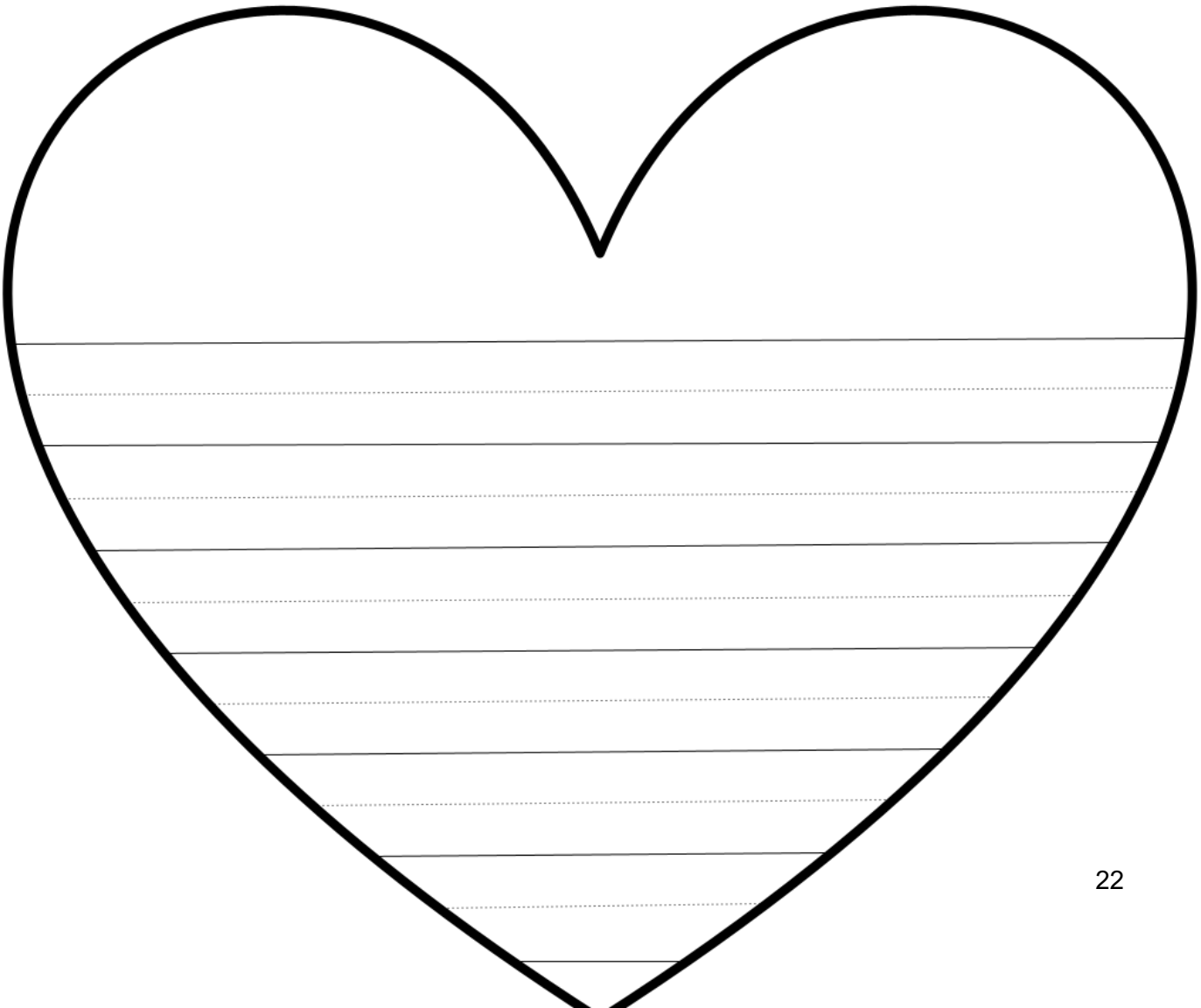
N'abandonne pas - Continue - Persévère
continue!


Force-Force-Force-Force- Force-Force


Force - Force - Force - Force - Force







BIBLIOGRAPHIE

Comité international olympique. (2013). Consulté sur https://olympics.com/fr/: https://stillmed.olympic.org/media/Document%20Library/OlympicOrg/Documents/Document-Set-Teachers-The-Main-Olympic-Topics/La-flamme-olympique-et-le-relais.pdf

Comment passer à l'action et défendre l'éducation? (n.d.). Consulté sur le site du Musée canadien des droits humains : *https://humanrights.ca/upstander/#/*

Dunkley, S. (2017). *The Flame*. Consulté dans Children & Youth Services Planning Committee: https://kflachildrenandyouthservices.ca/indigenouslearningcircle/the-flame/

Here's My Canada (Voici mon Canada). (2 février 2017). *Here's My Canada: Sheila Watt-Cloutier's Canada*. Consulté sur YouTube : https://www.youtube.com/watch?v=w-b373nCHlk

Iḷisaġvik College. (11 mai 2021). *Lighting of the Qulliq (L'allumage du kudlik)*. Consulté sur YouTube : https://www.youtube.com/watch?v=MRyDOdtp4V8

Kendra, C. (13 avril 2021). *What Is Extrinsic Motivation?* Consulté sur le site de Very Well Mind : https://www.verywellmind.com/what-is-extrinsic-motivation-2795164

Language, Names, and Individual Identity. (n.d.). Consulté sur le site de Facing History : https://www.facinghistory.org/stolen-lives-indigenous-peoples-canada-and-indian-residential-schools/chapter-1/language-names-and-individual-identity

L'Encyclopédie canadienne. (2021). *Projet Noms de famille.* Consulté dans l'Encyclopédie canadienne | Historica Canada : https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/projet-noms-de-famille

Taylor, C. (6 septembre 2019). *Relearning the Star Stories of Indigenous Peoples.* Consulté dans Science Friday: https://www.sciencefriday.com/articles/indigenous-peoples-astronomy/

The Healing Foundation. (26 juillet 2018). *Intergenerational Trauma Animation.* Consulté sur YouTube : https://www.youtube.com/watch?v=vlqx8EYvRbQ

Tribal Trade Co. (28 mai 2018). *What is a Sacred Fire? (Spiritual Meaning of Fires in Indigenous Ceremonies)*. Consulté sur YouTube : https://www.youtube.com/watch?v=PJXcC6Pfqc4

Trousse d'outils pour les alliées aux luttes autochtones. (n.d.). Consulté sur le site du RÉSEAU de la communauté autochtone à Montréal : http://reseaumtlnetwork.com/wp-content/uploads/2019/02/Trousse.pdf

Your Burning Questions About the Olympic Torch, Answered. (9 février 2019). Consulté dans le Smithsonian Magazine: https://www.smithsonianmag.com/innovation/your-burning-questions-about-olympic-torch-answered-180968120/