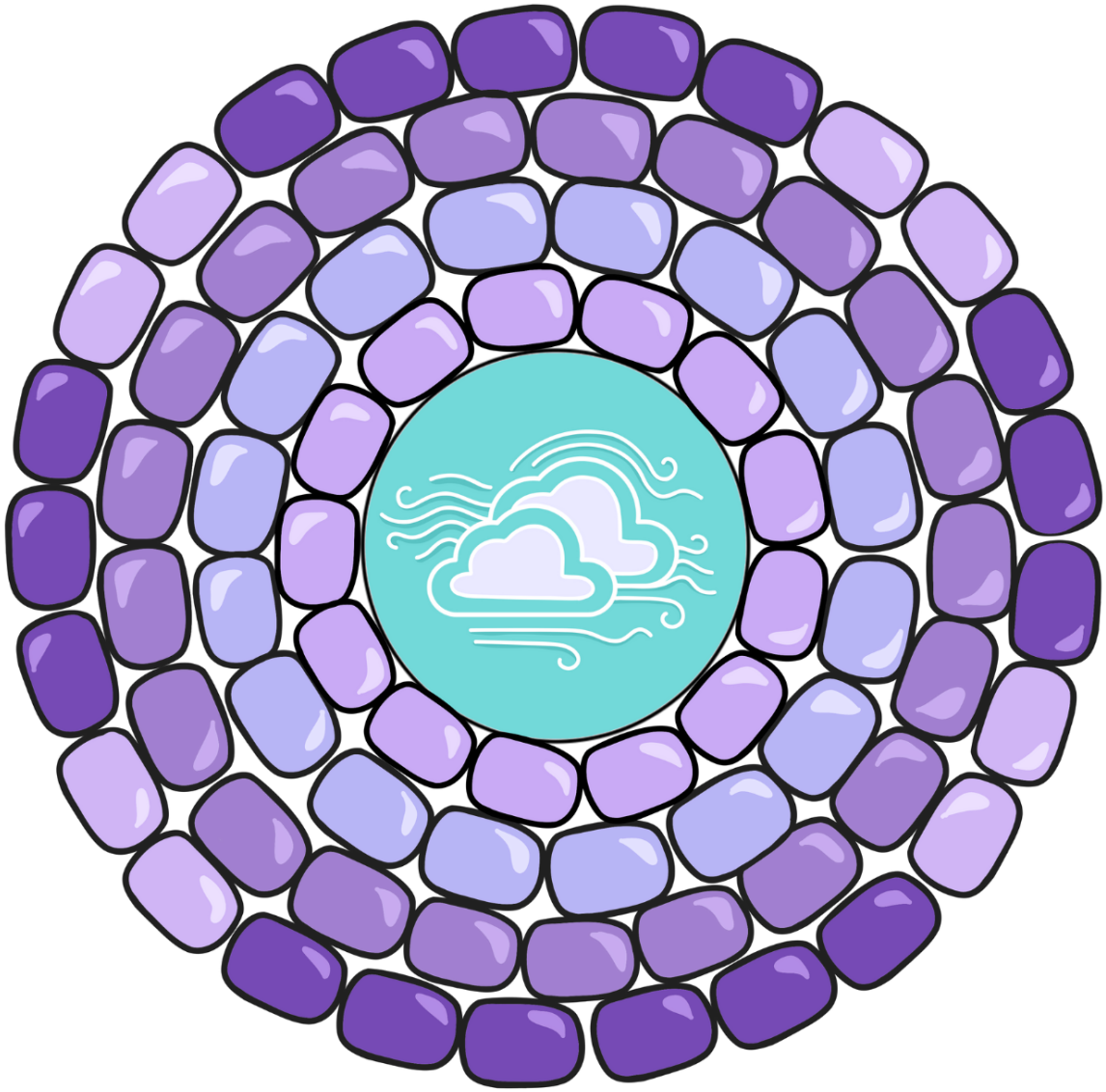


MÉDAILLON

CONCEPTION : HAWLII PICHETTE

AIR - PLAN DE COURS

AVANCÉ

9e À LA 12e ANNÉE

www.indigenousheroes.ca

Plan de cours

Activités supplémentaires pour l'apprentissage en salle de classe

Niveaux suggérés : 9e à la 12e année

AVANCÉ

INTRODUCTION

Développer et entretenir de bonnes relations avec les autres est une valeur centrale du savoir et de la manière d'être autochtones. Dire bonjour aux autres est un petit geste, mais un geste significatif. Apprendre et valoriser une langue autochtone peut être une bonne occasion de créer des relations et de les comprendre dans un contexte autochtone.

Communiquer les uns avec les autres dans un cercle peut ouvrir la voie à la compréhension et à la reconnaissance des aspects du savoir et de la manière d'être autochtones qui sont liées aux façons d'élever les enfants, aux cercles de parenté et à l'interdépendance entre les gens et avec le monde naturel. Dans un cercle, tout le monde est valorisé, soutenu, relié et égal.

Les compréhensions orales de l'esprit et de l'objectif qui sous-tendent la relation scellée par traité reflètent le respect mutuel, la paix et l'amitié. Plusieurs groupes des Premières Nations n'ont pas adhéré à un traité. Il en va de même pour les peuples métis et inuits.

Les activités comprises dans ce plan de cours servent de point de départ pour inspirer la poursuite de l'apprentissage, le développement de relations et une compréhension plus profonde au sujet des Premières Nations, des Métis et des Inuits. Le terme « autochtone » a ici un sens large, qui comprend les Premières Nations, les Métis et les Inuits. Il existe plusieurs groupes distincts avec des traditions culturelles distinctes. Ces leçons ne vont pas en profondeur, mais offrent plutôt de brèves introductions à de grands thèmes en lien avec les cultures des membres autochtones du Panthéon.

INFORMATIONS CONTEXTUELLES

HISTORIQUE DES MÉDAILLES

Dans le monde du sport, les médailles sont remises pour symboliser la réussite et les réalisations. Tout au long de l'histoire, plusieurs cultures à travers le monde ont utilisé des médailles de forme circulaire. L'historique des médailles commence alors que celles-ci sont utilisées comme récompenses pour le service militaire ou politique, comme cadeaux pour les personnes importantes et en guise de symbole unissant des alliés. Au cours de l'histoire des compétitions sportives, les médailles permettent de célébrer les exploits pendant les cérémonies sportives. Des représentants de la Couronne ont également donné des médailles ou des pièces de monnaie à plusieurs groupes des Premières Nations qui signaient un traité. La forme circulaire d'une médaille possède des qualités esthétiques semblables à celles des médaillons créés par les peuples autochtones dans le passé et encore de nos jours.

SYMBOLISME DES MÉDAILLONS

Les médaillons, les objets et les décorations sur les œuvres d'art, les vêtements et les bijoux étaient et continuent d'être faits avec des perles, des piquants de porc-épic, des touffes de poil d'orignal et d'élan, des coquilles, de la laine, de la peinture, des panaches, du cuivre et du bois sculpté. Les conceptions comprennent des formes et des symboles reflétant diverses significations. Les traditions orales qui transmettent les récits, les valeurs, les liens de parenté, la spiritualité, les croyances et les liens avec le monde naturel se retrouvent aussi dans l'art, les vêtements, les emblèmes et les ornements. Les objets circulaires employés pour filer la laine « étaient souvent gravés de dessins détaillés, constitués de formes ayant une signification personnelle ou familiale »[1].

Créer et donner un médaillon, c'est valoriser l'honneur, le respect et le renforcement des relations. Le processus de création, qui comprend le perlage, l'assemblage en touffes, l'insertion de piquants de porc-épic, la peinture, la sculpture et la gravure, peut être une forme de guérison pour plusieurs communautés autochtones et être lié à la culture, la spiritualité et la terre. La poursuite de ces pratiques est une forme de résistance, de résilience et d'épanouissement. À une époque de notre histoire, certains objets et pratiques culturels, tels le festival du potlatch et la danse du soleil, étaient interdits par la Loi sur les Indiens. Les pratiques cérémoniales et les artéfacts culturels étaient souvent considérés comme des sacrilèges. Plusieurs chefs spirituels

[1] Northwest Territorial Mint. (n.d.). *Thunderbird Spindle Whorl*. Retrieved from NWTM Store: https://store.nwtmint.com/product_details/2308/Thunderbird_Spindle_Whorl/index.html.

ont été emprisonnés, tandis que les objets culturels se sont retrouvés dans des musées, chez les personnes qui les avaient confisqués ou ont été revendus pour des sommes d'argent considérables. Plusieurs objets culturels n'ont toujours pas été rendus à leurs propriétaires.

LA MÉDAILLE ET LE MÉDAILLON : UNE RELATION

Lorsqu'une médaille ou un médaillon est donné, cela crée une relation entre la personne qui donne et celle qui reçoit. Les deux échangent des mots dans l'air que nous partageons et respirons et sont ainsi liées l'une à l'autre. Dans nos rapports avec les autres, nous partageons notre souffle lorsque nous parlons les uns avec les autres. Ce sont nos conversations, les vérités et les récits que nous partageons, qui nous rapprochent[2]. Les athlètes sont conscients des respirations profondes et rythmées qu'ils doivent prendre afin de donner à leur corps et leur esprit toute l'énergie dont ils ont besoin en compétition. Même si les membres autochtones du Panthéon proviennent de différents endroits de ce vaste territoire, l'air qu'ils respirent et les récits qu'ils partagent continuent de les lier les uns aux autres et à nous.

SIGNIFICATION DU CERCLE

Dans plusieurs cultures autochtones, le cercle, tel que représenté par les médaillons, est symbole de l'interconnexion et du bien-être holistique de la personne, de la famille, de la communauté et de la société. Le cercle est présent dans le monde naturel et il représente l'équilibre, les relations, la plénitude, l'unité et les cycles de vie. Lorsque nous sommes assis ou debout en cercle, nous participons à une relation de respect mutuel avec les autres où chaque personne est valorisée. Les cérémonies, les fêtes et les célébrations prennent couramment place en forme de cercle :

> Par exemple, la cérémonie du calumet suit le parcours circulaire du soleil. Les histoires sont souvent racontées dans un cercle et plusieurs réunions et processus de décision se tiennent parmi un cercle de participants… Chaque fois que le soleil se lève à l'est pour suivre sa course dans le ciel, le jour passe par quatre étapes : le matin, l'après-midi, le soir et la nuit. Les jours s'unissent pour nous donner les quatre saisons. Le concept des quatre points cardinaux est parfois représenté par l'idée de quatre vents qui soufflent du nord, du sud, de l'est et de l'ouest. Plusieurs danses incorporent les quatre points cardinaux, qui symbolisent différentes choses pour différentes nations. L'une de ces interprétations veut que l'est représente le soleil et le feu; le sud, l'oiseau-tonnerre et l'eau; l'ouest, les plantes, les animaux et la terre; et le nord, le vent et l'air. Certaines Premières Nations identifient également quatre éléments sacrés de la création : la terre, l'eau, le vent et le feu[3].

[2] Wisselink, K. (2019, February 14). *An Indigenous Pedagogy for Decolonization*. Retrieved from AU Press: https://www.aupress.ca/blog/2019/02/14/decolonization/

[3] Government of Alberta. (n.d.). *Well-being: Cycles of Life - Excerpt from Aboriginal Perspectives.* Retrieved from Walking Together: First Nations, Métis, and Inuit Perspectives in Curriculum: https://www.learnalberta.ca/content/aswt/well_being/documents/cycles_of_life.pdf.

Le tambour est un cercle et joue le rôle important de rassembler les gens au cours des cérémonies. Le battement de cœur est comme le rythme d'un tambour. La première musique de tambour que vous ressentez ou entendez est celle du battement du cœur de votre mère pendant que vous grandissez dans son ventre. Le battement de cœur est alimenté par le caractère rythmé de notre respiration. Lorsque vous êtes actifs, votre cœur bat à un rythme qui reflète votre niveau de santé. Lorsque vous êtes actifs, vous courez au rythme de votre propre tambour, pendant que vos pieds entrent en contact avec la terre et que votre respiration capte l'air pur que les arbres et les plantes nous donnent. Dans les cercles autochtones, le tambour et le chant se transmettent depuis des générations et ont plusieurs objectifs. La tradition veut que les hommes mohawks inventent une chanson pour la chanter à leur nouveau-né et que cette chanson accompagne ensuite l'enfant toute sa vie[4]. Les chansons favorisent l'autodiscipline, l'attachement, la responsabilisation, les enseignements et les connexions spirituelles. Le tambour et la chanson continuent de jouer un rôle important dans les sports et les jeux traditionnels. Par exemple, le tambour est une part intégrante des jeux de main de la culture déné, pratiqués aux Jeux d'hiver de l'Arctique. Plusieurs aspects de la vie quotidienne et des cérémonies autochtones comportent des exemples où la respiration commune est accentuée, alors que l'on inspire et expire le son des chansons traditionnelles.

CERCLES DE PARENTÉ

Les pratiques autochtones d'éducation des enfants sont centrées sur l'enfant, l'entourant d'un système de soutien réconfortant et favorisant l'épanouissement. Le soutien qui entoure l'enfant dans une communauté contribuera à favoriser sa croissance et son bien-être tout au long de sa vie. Différentes nations possèdent des enseignements originaux sur l'éducation des enfants, qui sont uniques et essentiels à leur culture. Toute chose était entreprise avec et pour les enfants, qui apprenaient des structures de parenté, comprenant la famille immédiate et la famille élargie. Les enfants étaient éduqués en étant complètement intégrés et inclus dans les processus et les pratiques liés à la terre qu'ils habitaient[5]. De robustes structures sociales fondées sur la parenté favorisent une bonne connaissance de soi, l'attachement, la dignité et l'appartenance[6]. « Les familles forment de vastes réseaux de parenté forte et unie connectée; il s'agit souvent de la communauté au complet[7]. » Nous pouvons développer des connaissances plus profondes au sujet des pratiques originales d'éducation des enfants en créant et en entretenant des relations avec les

[4] Health Nexus. (2019). *Taking Care of Our Children - Facilitator Guide: Parent Workshop on Childrearing in First Nations Families and Communities*. Retrieved from Best Start: Resources: https://resources.beststart.org/wp-content/uploads/2019/01/K67-A.pdf

[5] Indigenous Motherhood. (16, March 2020). *Traditional Indigenous Kinship Practices at Home: Being Child-Centered During the Pandemic*. Retrieved from Indigenous Motherhood: https://indigenousmotherhood.wordpress.com/2020/03/16/traditional-indigenous-kinship-practices-at-home-being-child-centered-during-the-pandemic/

[6] Talaga, T. (2018). *All Our Relations: Finding the Path Forward (The CBC Massey Lectures)*. Toronto: House of Anansi Press.

[7] Talaga, T. (2018). *All Our Relations: Finding the Path Forward (The CBC Massey Lectures)*. Toronto: House of Anansi Press.

communautés autochtones, qui comprennent des gardiens traditionnels du savoir. La notion d'interconnexion est une manière fondamentale d'être et de connaître, décrite par certains comme le cercle de vie.

Les tactiques de colonisation ont eu pour effet de rompre par la force les liens de parenté traditionnels et la transmission des connaissances. L'inscription forcée des enfants aux pensionnats autochtones a affaibli les liens de communication et l'attachement des enfants envers leur famille, suite à l'emploi de méthodes d'assimilation brutales telles que le châtiment corporel, émotionnel, spirituel ou mental, pour punir le simple fait de parler sa langue d'origine. Dans ces institutions, les conséquences étaient violentes si un enfant prononçait des mots ou des phrases comme « bonjour » ou « je t'aime » dans sa langue maternelle. Un ensemble de lois, de politiques et d'attitudes imposées aux communautés autochtones ont tenté de détruire les structures sociales fondées sur la parenté et ancrées dans l'amour des uns pour les autres, du monde naturel et du Créateur.

CERCLE DE LIENS SOCIAUX

Le cercle de liens et d'interconnexions va au-delà de la famille et de la communauté immédiates, englobant d'autres groupes et la société dans son ensemble. Les rapports entre divers groupes autochtones existaient avant la colonisation et continuent de se former aujourd'hui. Les liens découlant de traités entre Autochtones se sont produits bien avant l'avènement des liens découlant de traités avec la Couronne.

La médaille de traité, pièce de monnaie commémorative de forme circulaire, possède un symbolisme profond qui, à l'instar des médailles sportives et des médaillons perlés ou gravés, dépasse la simple esthétique. Donner des médailles de traité était le symbole de promesses partagées et du désir de travailler ensemble. Le symbolisme visuel de la médaille de traité circulaire donne l'impression que les deux parties sont sur un pied d'égalité, et qu'elles entament une relation censée être fondée sur le respect mutuel.

L'esprit et l'intention d'un traité sont conçus comme une entente sacrée entre deux groupes et le Créateur. Toutefois, d'après la compréhension des premiers habitants de cette terre, les traités continuent de ne pas être respectés aujourd'hui. Un faux sentiment de confiance a été établi, en guise de tactique coloniale, afin de garantir un contrôle violent du territoire et du mode de vie des peuples autochtones. Qu'elles aient ou non signé un traité avec la Couronne, toutes les communautés des Premières Nations, Métis ou Inuits, ont eu des relations avec les colons et, la plupart du temps, cette relation était fondée sur les valeurs paternalistes et eurocentriques des nouveaux venus.

DÉVELOPPER ET ENTRETENIR DES RELATIONS

Développer et entretenir de bonnes relations avec les autres est une valeur centrale du savoir et de la manière d'être autochtones. Lorsque nous sommes debout en cercle et que nous nous saluons de manière positive, nous établissons ainsi une première connexion les uns avec les autres. Dire bonjour aux autres est une chose courante, mais lorsque cela est fait en cercle, et en apprenant à le dire dans une langue autochtone, cela nous permet de commencer à forger des relations plus profondes et à reconnaître et valoriser des langues et des cultures qui ont été diminuées de force par les tactiques agressives d'assimilation. Il s'agit également d'une première action pour les nouveaux venus et les colons visant à appuyer la réconciliation et à devenir un allié.

Établir une connexion avec les autres dans un cercle est une bonne occasion de commencer à comprendre et à reconnaître le savoir et la manière d'être autochtones et à former des liens avec les autres. Dans un cercle, tous sont valorisés, soutenus et interconnectés. « Toutes mes relations » est une expression en anglais que certaines personnes autochtones utilisent pour parler de la connexion que nous partageons les uns avec les autres et avec le monde naturel.

SPORT

Tous les sports pratiqués par les membres autochtones du Panthéon sont reliés à l'air puisque l'air que nous respirons tous nourrit notre corps. Dans les sports d'équipe comme dans les sports individuels, les relations sont essentielles. Les équipes sont comme une famille et font donc partie de cercles élargis de parenté au sein desquels les membres de l'équipe, les entraîneurs et les mentors travaillent ensemble pour développer leurs relations. Les forces de chaque membre de l'équipe sont célébrées, tandis que les mentors et les entraîneurs forment un cercle de soutien appuyant les individus et l'équipe, s'apparentant au concept d'interconnexion de la pédagogie du cercle autochtone. En compétition par équipes, faire preuve d'esprit sportif envers ceux contre lesquels nous nous mesurons est essentiel afin de conserver l'intégrité du sport. Dans le monde du sport, nous serrons la main des autres en guise de respect. Les équipes sont liées au concept de relations puisqu'une équipe devient comme une famille, créant ainsi des liens de parenté élargie.

Développer de bonnes relations et encourager l'esprit sportif, même parmi des équipes rivales, peut être une source d'inspiration et d'énergie, au lieu d'entraîner la déception et l'amertume chez les individus, les équipes et les supporteurs. Plusieurs

membres autochtones du Panthéon ont été victimes de racisme sur les aires de jeu comme à l'extérieur de ceux-ci, mais forts de leur autodétermination, de leur désir de réussite sportive et de l'appui de leur famille et d'autres personnes, ils ont pu s'épanouir. Les personnes autochtones continuent de se heurter aux propos racistes dans les sports de premier plan, ce qui peut abaisser l'estime de soi. Dans sa vignette de la campagne #WeWillDoBetter, la membre du Panthéon Waneek Horn-Miller a dit :

> … Je subis le racisme, et j'en ai peur, et j'ai peur pour mes enfants et j'ai peur parce que les fusillades surviennent toujours, il y a encore des problèmes, ça arrive encore, mais je crois aussi qu'on en parle et qu'il y a un élan pour essayer de régler ça. C'est la seule manière qu'on arrivera à trouver des solutions. Ce n'est pas *ma* communauté ou *ta* communauté; c'est *notre* communauté et il faudra qu'on trouve des solutions ensemble. Nos enfants en ont grandement, grandement besoin parce que leur avenir en dépend et je ne voudrais jamais, non jamais qu'ils vivent quelque chose comme la crise d'Oka. C'est mon plus grand cauchemar, mais c'est toujours une possibilité tant qu'on ne fera pas quelque chose pour l'empêcher.

Démanteler le racisme grâce à l'éducation et l'action, tout en cultivant la résilience chez ceux qui portent le fardeau de la haine, peut aider les membres de notre société à s'épanouir ensemble, tant sur les aires de jeu qu'à l'extérieur de ce celles-ci.

ACTIVITÉ EN SALLE DE CLASSE #1

TISSER DES LIENS : DIRE BONJOUR

MISE EN PLACE

Allez sur le site http://indigenousheroes.ca/ et sélectionnez l'activité consacrée à l'AIR. Projetez cette activité éducative sur un tableau blanc (système de téléaffichage partagé) et rendez-vous à la page de l'interactivité du médaillon perlé. Donnez du temps aux étudiants d'interagir avec la plateforme digitale de façon individuelle, en petits groupes, ou avec l'ensemble de la classe. Si possible, demandez aux élèves de s'asseoir en cercle ou en forme de U pour partager leurs impressions, leurs compréhensions et (ou) les passages qui les ont marqués.

OPTIONS DE TRAVAIL

1. INDIVIDUEL : Les élèves se pratiquent à dire le mot bonjour à l'aide de l'interactivité.
2. PETITS GROUPES : L'enseignant forme de petits groupes où les élèves interagissent avec le médaillon perlé numérique et se pratiquent à dire bonjour.
3. TOUTE LA CLASSE : L'enseignant, ou des élèves sélectionnés, interagissent avec le médaillon perlé numérique et, avec le reste de la classe, se pratiquent à dire le mot « bonjour » dans différentes langues autochtones.

PRATIQUEZ

Choisissez une salutation comprise dans l'activité numérique interactive et pratiquez-vous à la dire jusqu'à ce que vous soyez en mesure de la mémoriser. L'enseignant peut également guider une recherche visant à apprendre comment dire bonjour dans une langue autochtone locale ou d'un groupe situé près de l'école.

PARTAGEZ

1. L'enseignant et les élèves se tiennent debout ou s'assoient en cercle ou en forme de U.
2. L'enseignant commence en se tournant vers l'élève assis à sa gauche. L'enseignant dit bonjour à la personne assise à sa gauche dans la langue autochtone qu'il ou elle a étudiée. Les deux personnes peuvent se serrer la main, ou se saluer avec les poings ou les coudes. La première personne sourit lorsqu'elle a terminé de dire bonjour.
3. La personne qui a reçu la salutation répond en prononçant la même salutation, sourit, puis se tourne vers la personne assise à sa gauche et répète le processus.
4. Continuez à dire « bonjour » jusqu'à ce que tout le monde ait prononcé et reçu une salutation avec une poignée de main et un sourire.

RÉFLEXIONS DANS UN CERCLE DE PARTAGE

- Restez assis ou debout en cercle.
- Posez les questions ci-dessous et donnez aux élèves 1 à 2 minutes pour réfléchir en silence.

PREMIÈRE RONDE

- QUESTION : « Comment développez-vous et conservez-vous vos amitiés? » *(partage, gentillesse, confiance)*
- Invitez les étudiants à partager leurs réponses en faisant le tour du cercle.

DEUXIÈME RONDE

- QUESTION : « Lorsque ce sont les Autochtones eux-mêmes qui nous enseignent au sujet des savoirs et manières d'être autochtones, comment

pensez-vous que cela peut nous aider à développer et à entretenir des relations avec eux? »

TROISIÈME RONDE

- QUESTION : Comment pouvez-vous établir et entretenir de bonnes relations avec des personnes autochtones? *(Posez cette question seulement s'il n'y a pas, à ce que vous sachiez, d'élèves autochtones dans votre classe).*

RECHERCHE COLLABORATIVE :

- ORGANISEZ les élèves de la classe en divers groupes de recherche.
- Faites une recherche pour identifier des sources autochtones authentiques permettant d'obtenir des informations écrites sur les sujets détaillés ci-dessous.
- Lorsque les élèves ont compilé les résultats de leur recherche, ils présentent un sommaire de cette recherche au reste de la classe.
- Les élèves de la classe prennent des notes sur les sujets des autres groupes et l'information est amalgamée en un seul document informatif.
- Inclure les sources d'origine.

ÉTÉ : Recherchez comment la diabolisation des langues autochtones au sein des pensionnats autochtones a affecté les relations familiales et de parenté.

AUTOMNE : Comment la répression des langues autochtones était-elle imposée et quels effets à court et long terme cela a-t-il eus sur la transmission des savoirs et des manières d'être autochtones?

HIVER : Quels sont les appels à l'action de la Commission de vérité et réconciliation et comment ces appels à l'action peuvent-ils contribuer à réparer et établir de bonnes relations entre les communautés autochtones et les non-Autochtones au Canada? https://nctr.ca/documents/rapports/?lang=fr

PRINTEMPS : Comment les langues influencent-elles le développement des relations et pourquoi la revitalisation des langues autochtones est-elle importante? Quels efforts appuient aujourd'hui la revitalisation des langues autochtones?

ACTIVITÉ EN SALLE DE CLASSE #2

LIENS DE PARENTÉ - AVANCÉ

MISE EN PLACE :
Projetez l'activité interactive (https://indigenousheroes.ca/fr/preface/) sur un tableau blanc (système de téléaffichage partagé) ou invitez vos élèves à interagir avec l'activité à l'aide de leur propre plateforme digitale. Si possible, demandez aux élèves de s'asseoir en cercle ou en U pour partager leurs impressions, leurs compréhensions et (ou) les passages qui les ont marqués.

INTRODUCTION :
Expliquez aux étudiants que l'enfant est placé au centre des manières originales d'être et de connaître de plusieurs communautés autochtones. L'enfant est élevé, aimé, nourri et réconforté par sa famille et sa famille élargie dans une communauté qui entoure l'enfant d'amour, d'enseignement et de soutien. L'ensemble de la communauté partage la responsabilité de s'occuper de l'enfant. La relation entre un enfant et ses grands-parents est très spéciale. Les grands-parents jouent le rôle important de transmettre des connaissances à l'enfant en s'occupant de lui et en partageant des enseignements traditionnels. Communiquer avec les mots grâce à l'air que nous partageons crée un lien d'interconnexion avec les autres. Une relation intergénérationnelle s'établit et se maintient alors que les enfants apportent amour et soutien à leurs grands-parents au fil de la vie et qu'ils transmettent leurs connaissances à la prochaine génération lorsqu'ils vieillissent. Certaines nations, pour parler des roches, disent « grand-papa roc ». Les roches possèdent un esprit et nous lient à la terre, ainsi qu'à tout ce que la terre peut nous enseigner, à l'instar de la sagesse de nos aînés.

INTERAGISSEZ avec l'activité numérique pour vous familiariser avec un échantillon de mots de vocabulaire liés à la parenté dans diverses langues autochtones qui représentent les membres autochtones du Panthéon.

RECHERCHE : Formez des groupes de 2 ou 3 élèves et demandez-leur de faire une recherche pour identifier des mots de vocabulaire liés à la parenté dans un groupe autochtone de leur choix (idéalement un groupe local ou de leur région).

RÉFLEXION ET DISCUSSION :
Avec les mêmes groupes, demandez aux élèves de réfléchir aux thèmes suivants et d'en discuter :

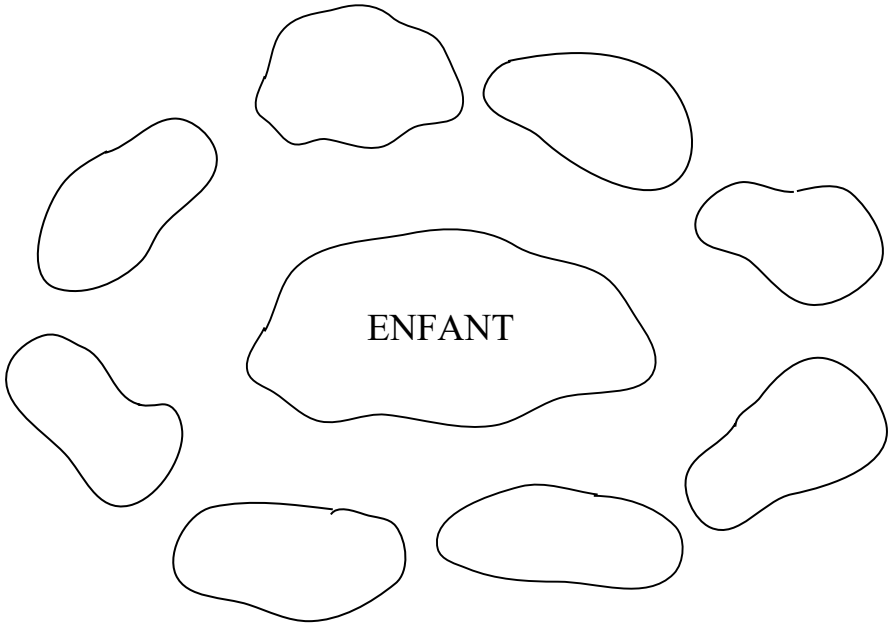
- De quoi et de qui un enfant a-t-il besoin pour se sentir aimé et que l'on prend soin de lui?
- Que veut dire l'expression « il faut toute une communauté pour élever un enfant »?

PARTAGEZ : Demandez aux élèves de se tenir debout ou de s'asseoir en cercle. Les élèves partagent leurs RÉFLEXIONS en suivant la forme du cercle.

DESSINEZ :

- Demandez aux élèves d'écrire le mot ENFANT au centre d'un morceau de papier d'une taille d'au moins 8,5 par 11.
- Dessinez la forme d'une roche autour du mot « ENFANT ».
- Demandez aux élèves de penser à des mots qui décrivent ou qui sont des caractéristiques ou des qualités nécessaires pour sentir que l'on s'occupe de nous, que l'on est appuyé et aimé dans la vie.
- Dessinez de petites roches autour de la roche centrale où est écrit le mot ENFANT.
- Écrivez dans chacune de ces petites roches une description, caractéristique ou qualité nécessaire pour sentir que l'on s'occupe de nous, que l'on est appuyé et aimé.

EXEMPLE :



POUR ALLER PLUS LOIN #1 : Si cela est possible, sortez à l'extérieur pour trouver des roches qui peuvent être tenues dans la paume de la main. Si vous ramassez des roches, n'oubliez pas de pratiquer la réciprocité, tel que mentionné dans l'activité consacrée à la TERRE (demandez aux élèves de remercier la terre de nous donner des roches). À l'aide d'un crayon-feutre, les élèves écrivent « Tu es mon roc » sur la roche et la donnent à quelqu'un qui a eu une influence positive sur leur vie.

SÉANCE D'EXPOSITION ET REVUE DU TRAVAIL DES AUTRES :
Organisez une galerie d'affiches dans votre classe et invitez les élèves à la parcourir pour partager et recueillir de l'information. Partagez les questions avec les élèves avant la séance d'exposition et, si nécessaire, donnez-leur le temps de rechercher des réponses possibles. Si les élèves font de la recherche en ligne, assurez-vous qu'ils utilisent des sources autochtones.

- Écrivez les énoncés et questions ci-dessous sur du papier à affiche *(voir la liste de « Sujets pour la galerie d'affiches » ci-dessous)*.
- Affichez les questions dans la salle de classe.
- Répartissez les élèves en groupes de deux ou plus et assignez une question à chaque paire ou groupe. Tous les élèves se rassemblent et partagent leurs réponses avec l'ensemble du groupe.
- Donnez aux élèves le temps de réfléchir à la liste de questions et, possiblement, de faire des recherches pour formuler leurs réponses.
- Les élèves écrivent leurs réflexions sous chaque en-tête.
- Les élèves peuvent se déplacer librement dans la salle de classe et ajouter leurs réflexions sous la question inscrite sur chaque affiche.
- Les élèves ont l'option d'écrire les initiales des élèves de leur paire ou le nom de leur groupe à côté de leurs réflexions.
- Lorsque les élèves ont ajouté leurs réflexions sous chaque en-tête, ils peuvent circuler dans la classe pour consulter les réponses des autres groupes.
- Une autre option est de donner des feuillets autocollants aux élèves pour qu'ils y écrivent leurs réflexions; ensuite, ils collent leurs réflexions sous chaque en-tête.
- Après avoir lu les réflexions des autres, les élèves peuvent ajouter des idées à leurs propres réflexions si celles-ci se sont approfondies ou transformées.

SUJETS DE LA GALERIE D'AFFICHES :

- De quoi et de qui un enfant a-t-il besoin pour se sentir aimé et que l'on prend soin de lui?
- Que veut dire l'expression « il faut une communauté pour élever un enfant »?
- Quelles peuvent être les conséquences à court et long terme lorsqu'une séparation forcée de sa famille et de ses êtres chers survient à un très jeune

âge (p. ex. quand un enfant est placé contre son gré et celui de ses parents ou tuteurs dans un pensionnat autochtone)?
- Qu'arrive-t-il à l'estime de soi d'un enfant lorsque cet enfant n'est pas entouré d'amour et de réconfort?
- Quelles sont les conséquences à long terme d'un manque de réconfort chez l'enfant, plus particulièrement sur son identité et son sentiment d'appartenance?
- Comment la rupture des liens avec les langues autochtones a-t-elle contribué à la perte de l'identité culturelle?

POUR ALLER PLUS LOIN #2 :
Si possible, communiquez avec un aîné ou un gardien du savoir d'une communauté locale pour connaître les pratiques originales d'éducation des enfants.

ACTIVITÉ EN SALLE DE CLASSE #3

SYMBOLISME DE LA MÉDAILLE DE TRAITÉ - AVANCÉ

INTRODUCTION :
Certaines Premières Nations ont adhéré à des relations découlant de traités signés avec la Couronne; cependant, plusieurs groupes ne l'ont pas fait. Par exemple, la plus grande partie du territoire de ce qui est aujourd'hui la Colombie-Britannique a été développé sur des terres « non cédées » (c.-à-d. que les premiers habitants de ces terres n'ont pas signé de traités avec les nouveaux arrivants), tandis que les Inuits ont signé des accords sur les revendications territoriales avec ce qui est maintenant le Canada.
De plus, bien souvent les nouveaux arrivants et les Premières Nations ne comprenaient pas le traité de la même façon. Par exemple, pour ce qui est de la compréhension orale, la plupart des Premières Nations qui ont signé un traité ne conçoivent pas avoir « cédé » la terre aux nouveaux arrivants, même si c'est ce que le texte écrit mentionne. Lorsque les traités ont été créés, la version papier était écrite en anglais, mais la plupart des membres des Premières Nations ne parlaient ni ne lisaient l'anglais. Plusieurs nations décrivent leur compréhension des traités comme étant « l'esprit et l'intention » des relations découlant de traités où l'objectif est de coexister en paix les uns avec les autres. Elles ne pensaient pas qu'elles abandonnaient leurs terres à la Couronne. La ceinture wampum à deux rangs des Haudenosaunees symbolise encore aujourd'hui une entente de paix.

La médaille de traité est un exemple d'une représentation visuelle des relations découlant de traités.

MISE EN PLACE : Montrez ou projetez l'image de la médaille de traité ci-dessous, en montrant la face où deux hommes se serrent la main.

Exemple : recherche d'image Google "1876 Indian Treaty Coin" (médaille du traité indien de 1876) ou *https://www.cdncoin.com/1876-Indian-Treaty-Medal-Re-strike-Bronze-Piece-p/711583603365.htm*

FACULTATIF : Imprimez l'image de la médaille de traité sur du papier 8.5 par 11. Ou obtenez la permission d'utiliser l'image de la médaille et incluez-la dans le document.

OBSERVEZ : Avec toute la classe, regardez attentivement les détails visuels représentés sur la pièce de monnaie.

PENSEZ : À l'aide du tableau fourni ci-dessous et qui énumère certains aspects symboliques de la médaille, demandez aux élèves de la classe d'identifier ensemble les messages qui sont transmis sur cette pièce. Que penseriez-vous si, par exemple, vous ne parliez pas français, et que vous utilisiez les images et le symbolisme de la médaille pour interpréter, selon la perspective autochtone, l'acte de donner?

ASPECTS SYMBOLIQUES		
Acte de donner la médaille-	**Forme circulaire de la médaille-**	**Soleil, terre, eau-**
Poignée de main-	**Vêtements de chaque individu-**	**Hache-**
Tipi-	**Chapeau et coiffe-**	**Position des mains-**
Posture-	**Poitrine-**	**Plume-**

Femme-		

NOTES SUR LE SYMBOLISME DE LA MÉDAILLE		
Acte de donner la médaille- *La médaille a été créée pour représenter symboliquement les promesses du traité. Développement de la confiance. Les médailles de traité étaient données pendant le processus de négociation des traités pour inciter les Premières Nations à signer ces ententes.*	**Forme circulaire de la médaille-** *À l'image de la nature, du cercle de vie et de la création.*	**Soleil, terre, eau-** *« Tant que le soleil brillera, que l'herbe poussera et que la rivière coulera » nous rappelle notre engagement et notre interconnexion avec la terre et la danse du soleil qui nous lie avec le Créateur.*
Poignée de mains- *S'engager dans une relation, saluer quelqu'un, conclure une entente, faire confiance.*	**Vêtements-** *Entretenir un mode de vie fondé sur le respect mutuel.*	**Hache-** *L'expression « enterrer la hache » veut dire faire la paix.*
Tipi- *Poursuite de l'application des savoirs et manières d'être autochtones en relation avec la terre et selon le mode de vie en vigueur sur cette terre.*	**Chapeau et coiffe-** *Acceptation du mode de vie et de la culture de l'autre, tels que représentés dans la mode vestimentaire.*	**Position des mains-** *La main sur la poitrine pourrait signifier que l'on dissimule une promesse.* .

Posture- *Posture fermée (cache peut-être quelque chose), posture ouverte (confiance), dans un lieu de niveau égal, indiquant le respect mutuel.*	**Poitrine-** *Poitrine ouverte – confiance* *Poitrine fermée- la personne cache peut-être quelque chose.*	**Plume-** *Lien avec le monde naturel.*
Femme (l'autre face de la pièce)- *valeur de la mère et de la femme dans les sociétés matriarcales, la femme aidait à veiller sur tout et à s'occuper des autres.*		

CRÉEZ :
Créez une carte montrant les zones visées par les traités avec diverses nations, les revendications territoriales et les terres non cédées.

RECHERCHE :

- Quelles sont certaines des caractéristiques de la tradition orale et comment cette pratique influence-t-elle les savoirs et les manières d'être autochtones?
- Comment les images et le symbolisme de la médaille ont-ils pu inciter les chefs des Premières Nations à signer des traités?
- Que veulent dire « l'esprit et l'intention » du traité?
- Quel rôle les cérémonies ont-elles joué dans le processus de mise en place des traités?
- Comment la perspective des Premières Nations, des Métis et des Inuits quant à la compréhension orale des traités reflète-t-elle les relations entre les personnes autochtones et les personnes non autochtones au Canada?

- Quelles sont les compréhensions orales des promesses faites par les traités et est-ce que ces promesses sont aujourd'hui respectées?

ACTIVITÉ EN SALLE DE CLASSE #4

LAISSER, RESTER, TOUCHER, PARTAGER

MISE EN PLACE : En forme de cercle ou de U, l'enseignant faisant partie du cercle.

PROCESSUS : Les élèves prennent la parole chacun leur tour, en suivant la forme du cercle ou du U.

PARTAGE GUIDÉ :

- *LAISSER :* Un mot de remerciement que vous aimeriez LAISSER à la terre.
- *RESTER :* Un souvenir de cette activité qui RESTERA gravé dans votre mémoire.

- *TOUCHER :* Une chose qui vous a tellement TOUCHÉS que vous la partagerez avec quelqu'un d'autre.
- *PARTAGER :* Prenez des photos du travail des élèves pendant toutes les activités effectuées et PARTAGEZ-les sur les médias sociaux.

COMPTES DES MÉDIAS SOCIAUX DU PANTHÉON DES SPORTS CANADIENS

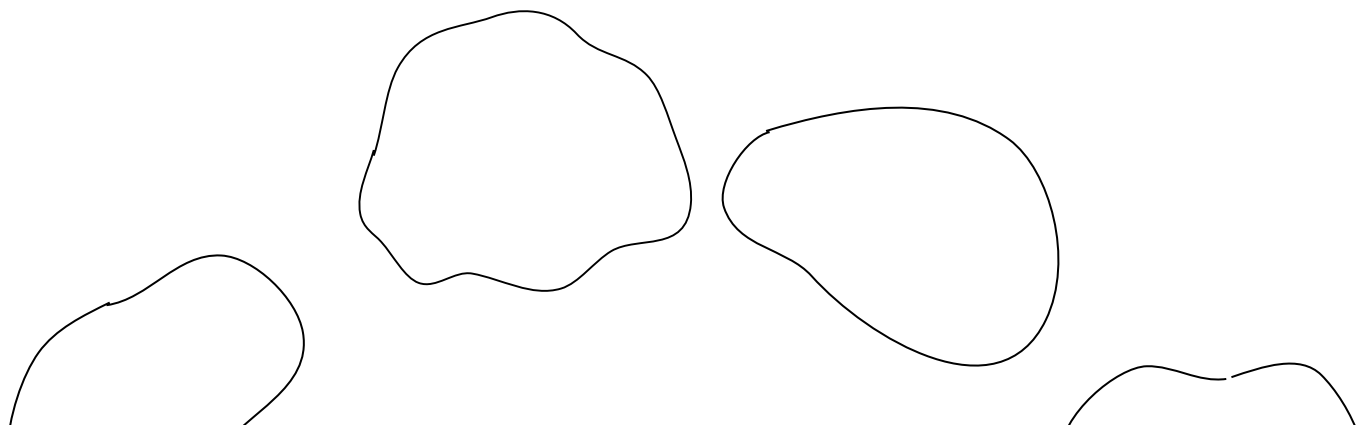
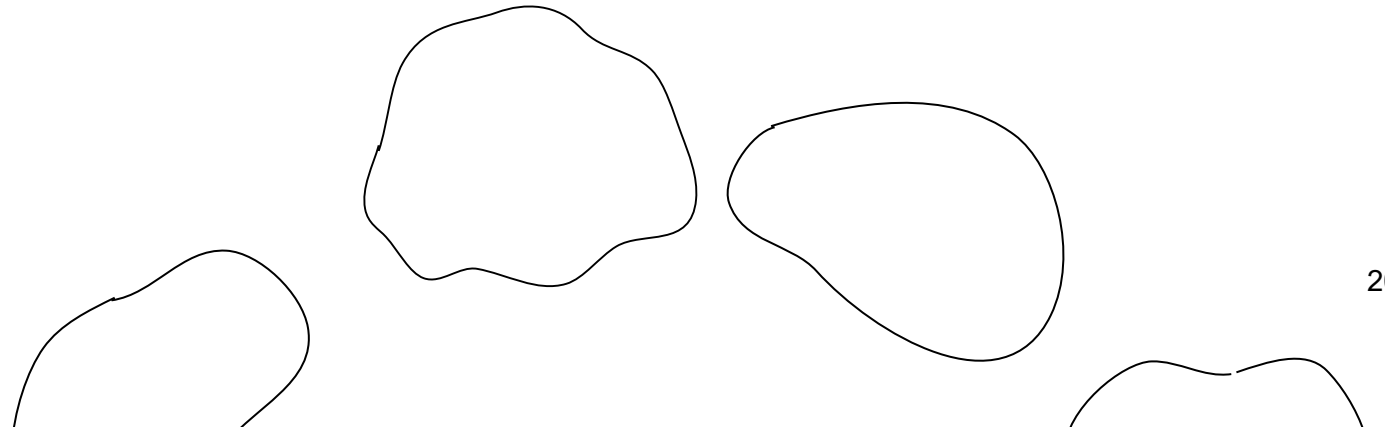
MOTS-

@CANsportshall

@CANsportshall

@sportshall

CLICS (HASHTAGS)

#HérosSportifsAutochtones
#ÉduqueretInspirer

GABARITS